

FUSION
SQUARE
GARDEN

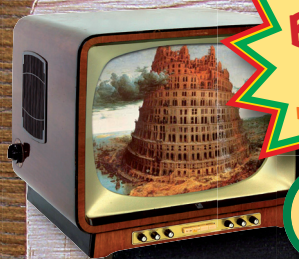
NEU
NOUVEAU
NOVITÀ

-FSG-





*Du lebst und groovst mit uns weiter
Life is Music, Music is Life*



Babylon Style

M. Corechia, M. Urech/
M. Corechia

4.22

pensa ciò che vuoi e non ti preoccupare
di quella gente il cui pensiero può far male
tutte le cose che raccontano di te
credo non siano vere mai
è meglio rimanere accesi
e lasciarsi dire... che per noi...
c'è ormai poco da fare
e mai... abbandonare questa strada...
anche se la mia... è una strada in salita...

don't let them choose your style
be the strong and wise
and as long as you're right
your star will shine so bright
don't let them change your mind
cause you're the strong and wise
and as long as you're right
your star will shine so bright

vorrei cambiare per il meglio questa storia
fosse possibile bruciare la memoria
bruciare fame, odio, guerre e vanità... mma
fosse possibile! perciò...
è meglio rimanere accesi...
e lasciarsi dire... che per noi...
c'è ormai poco da fare
e mai... abbandonare questa strada...
anche se la mia... è una strada in salita...

watch out!
so they never catch you
be strong!
so they never catch you
fight them down!
so they never catch you
free your soul!

e non è obbligo che tu debba lottare...
non sarò certo io a farti continuare...
perciò rimango e preferisco rischiare...
di morire per un pugno d'amore... e poi...
è meglio rimanere accesi...
e lasciarsi dire... che per noi...
c'è ormai poco da fare
e mai... abbandonare questa strada...
anche se la mia... sarà sempre in salita...

dä sound isch mini droge, mach der keni Sorge
u bediendi solangs no het
är isch immerno legau, berehunnsschte sicher überau
wos no hoffnig git

c'est elle, qui se promène dans ma tête
c'est en fête ainsi, q'un déjà vu qui ce répète
ca m'semble des fois, une aventure en au-delà
elle est comme le rythme de la vie par fois

elle est ma drogue elle est mon... elle est mon affection
elle est en vogue elle est ma... elle est ma passion
elle est ma drogue elle est mon... elle est mon admiration
elle est en vogue elle est ma... elle est ma façon

elle me soignait, vire en aucun cas de mon côté
je sui sur et certain jamais elle va me quitter
elle m'accompagne, des fois elle me fait méditer
et chaque minute j'aimerais l'écouter

je la sent toujours quand elle c'approche de toute façon
je l'entends souvent lorsque j'ai une suggestion
autrement, je la reçois en l'écoutant
la mélodie du vent, mon inspiration

(BAZE)

Mini Droge

M. Corechia, M. Urech/
M. Corechia, A. Angelucci,
B. Antiker

4.29





3.55

Aub-troum

M. Urech, M. Corchia/
M. Urech A. Angelucci

är isch mi aubtroum, är isch dr prototyp
bis jetz heter mi verschont, doch villecht trifft ne hüt
är isch dä wos nid het, aber gärn mau wett
u wöu ihm liebi fäut geiter mitem tüfu ids bett

jede morge weni wider d zitig ufschla, luegt mi vo jedere siite grinsend sini fratzte a
är isch immer präsent, steckt überau mit drin, u ke chrieg uf dr wäut fingt statt ohni ihn
är wäscht d häng im ärdöu, leitet politiker fäu u missbruucht religione für sini eigete plän
är het armee vo lüt woner manipuliert, es isch sicher scho mau jede vo üs mit ihm marschiert

tous les jours on entend son nom à la télé
et toujours il ce sent plus grand que l'humanité
puis la frayeur c'est lui qui la sème
pour plus tard pouvoir récolter la haine
médioere il provoque des douleurs
et rie quand tout le monde pleure
il est le film de minuit la mauvais conscience
et ce baigne dans l'pétrole
avec l'enferre il forme une alliance

är isch d kalashnikov, är isch dr sprängstoffgürtu
är isch d korrupcion, är isch di lääre wörter
är isch d usgränzig wägem angersfarbige pass
är isch d ängstirnigkeit, är isch dr usländerhass
är isch dr klimawandu, är isch d hungersnot
är isch die koufft justiz är isch dr foutertod
är isch d abc-bombe, är isch d frag nachem sinn
är isch d fluecht, är isch d sucht, är isch d angseht i üs drin

es isch no nid aus verlore
chönnt immerno vor afa
aber im momänt hanis eifach grad chlei gseh

jede erwartet gäng wunder vo mir
aber wunder machi leider nid
u nidmau wöuls nid chönnt, nei
wöumer niemer mis glück gönnt
ja es isch liecht öppis z'wöue
wemes säuber nid besser cha
nei i bi nie meh für söttigs z'ha
i pflege lieber wasi ha

drum bini gärn vieu daheim
bi dene womi trotz auem no wei
womi akzeptiere und o kritisiere
u geng säge was si wei



Nid verlore

M. Corchia, M. Urech/
M. Corchia, A. Fontana

5.33

u mini chinder si d'wäut
wöusi geng säge was sie wei

(NINO G.)

drum bini gärn vieu daheim
bi dene womi trotz auem no wei
womi akzeptiere und o kritisiere
u geng säge was si wei

u mini chinder si d'wäut
wöusi geng säge was sie wei

FUSION SQUARE GARDEN

**Sändu
Zurbrügg**

**Matthias
Urech**

**Mauro
Corchia**

**Gianni
Lanzilotti**

**Adri
Angelucci**

4.45

Mme. Koto

M. Corchia, M. Urech,
G. Lanzilotti/ M. Corchia



nach üsem grobe schritt denn in abidjan,
trotz dassi dort allei huere schiss ha gha
bini no chli ga spaziere
über üsi kritisch i lag ga studiere
vo üsem hoteu us ufne grossi schtrass
dürne wäg ine dunkli schmali gass
u vo witem hani z rusche vo de wäue ghört
und z bäue vo de hüng wo di ganzi spannend hei gstört

d madame koto het e bar im ghetto
u vougas läbe isch ihres motto
s chas eifach niemer la sii
s geit eifach niemer ohni zstoppe dra verblii

weiss grad säuber nid wasi denn ha überleit, ha äue vieu zviue blues mitmer umetreit
allei i däm lusche quartier i däm schrege gängsterrevier
u genau denn womi d angscht het überno hani zkliirre vo gläser, sound u stimme ghört
irgendwo us dr dunkleschte gass, u schweissnass hanimi häregwagt

i gibe zue hamers scho no mau überleit, am liebschte wäri zrugg u hätmi ids bett näbe di glett
aber du weisch ja wini bi, chas mängisch eifach nid la sii. es hetmi inezoge...
u plötzlich bini gfloge

scho dr ganz tag het si sech gfröit
uf die nacht

sie het mit ihm z'ersch mau
zum shake abgmacht
aber jetzt steit sie hie, allei sit
über zwöi stunde
dr club isch vou, u dr bass isch am pumpe
sie luegt ufds natel, ke message u nüt
sie probiert's nomau, macht e rundi dürd lüt
de geit sie hei, enttäuscht ga schlafe
u no im troum louffiere dä song hie nache:
could you be loved and be loved?

dr ganz tag het er sech gfreut uf hüt nacht
aber usgrächnet jetzt het si charre
schlapp gmacht
ändlech ischer hie, verspätet
fascht zwöi stunde
dr club isch vou und dr bass isch am pumpe
ds handy het er geschter bim jogge verlore
drum dursuechter dr club vo hänge bis vore
är fängt se nid u geit hei, am bode zerstört
u summt e song woner äua mau ir disco
het ghört...

could you be loved and be loved?

Dä Song

M. Urech, M. Corchia/
M. Urech, B. Marley



4.40

sometimes we're waiting
all in vain
but someday maybe...

im foyer vom club, es isch viertuor eis
hout e frau ihri jagge, sie wott nume no hei
dr lade isch vou, sie drängt sech dürd lüt
vou im stress zaut ar kasse am igang e typ
sie wott use, är ine - anenang verblii
u ufem dancefloor louft grad e geilli melodie
could you be loved and be loved?



Corri

M. Corchia, M. Urech/
M. Corchia, A. Fontana

4.59

corri, corri, corri! revelation!

(NINO G)

allora dimmi cosé, dimmi perché e dimmi se vale
che questa notte ci facciamo valere.

non ci dispiace mica del tempo passato, poco utilizzato, male investito
perché guardiamo avanti, ci sono cose da cambiare molto importanti da fare
e spero che tu veda in noi, delle persone umili, utili e pronte a sacrificarsi per voi

corri, corri, corri! revelation! saremo noi a controllare che tutto vada bene
corri, corri, corri! revelation! no tu non ti preoccupare saremo noi ad osservare

(NINO G)

allora dimmi cosé ...

Cosa Fai

M. Corchia, M. Urech/
M. Corchia, E. Pereira

4.58



ersch vor drü tag heimeris kenneglehrt
hesch grüeni socke, e rote schau une dicki brüue treit
ha grad sofort gmerkt, dass ar uni studiersch
u dass di für politik me aus ig interessiersch
mit mire ex isch dr sex vorgange
aber mir heinis bim rede überhaupt nie verstande...
allora

hei babe! ma cosa fai?
siamo appena partiti è già nuda sei
weisch baby, i bi nid so
u wemi nume wosch fi...gani lieber wider hei

du fragschmi öbi wöug zu dir heicho
giengs nume ums rede, würdi äue scho
hesch sicher o scho gmerkt dassi
chlei angers bi

äbe genau wäge däm fragi mi:
warum gömer de zu dir?

sie nimmt mir d hang u seit, chum luemi a
u plötzlech steiht sie ohni chleider vor mir da

(SHUN DANGER)



El Dorado

M. Urech, M. Corchia/
M. Urech, A. Angelucci,
A. Fontana

4.44

wie jede tag bisch hie u schiebsch e krise
hoeksch ar bar, nid abghout u nid emau bsteut
dis härz isch churz vorem verlise
u jedem wo fragt hesch dis läbe
ire zigarettelängi verzeut

heschs i au dene jahr nid einisch gschafft
z verschwinde
u d einsamkeit isch di einzig wahr fründ
di gliichi wohnig, dr gliich job, di gliiche gringe
u vieu neus passiert i dim läbe äua nüm - drum

chum gimer d hang, i nime di mit
ane ort wos keni sorge meh git
dr itritt brucht chli muet, doch häb ke angst
es chunnt guet, mir hei d zueversieht im bluet
im el dorado

aus wod bis jetz hesch erlābt chasch vergässe
vo dām momānt a wod dā ort hesch erreicht
es git nüt wo sech mit dene gfüeu cha mässe
u aus wo bis jetz het goute isch plötzlech
nume no bireweich

du triffsch die beste lüt wo'd je hesch kenne glehrt
u d wāut wird farbig wie se no nie vorhär hesch gseh
es wird glachet tanzet gsunge bis es häu wird
u geng wed meinsch, es sig fertig, gits no es level meh

je suis au paradis... tu l'a dit
dans une autre dimension... t'a saisi
vie ma vie on oublie, un instant
j'ai vécu, tout mon temps
j'ai perdu, et pourtant
je suis la sans être vraiment présent

tout à coup tu te retrouves
dans ce lieu ou tu aie
ne peut pas y croire
un endroit extraordinaire
en plein air
un monde inconnue
une terre imaginaire
peut-être un peut flou
où on se perd dans ses rêves

tu rencontres des personnes
marantes et super sympathiques
tout le monde chante et danse
sur cette musique rythmique
c'est un pays magnifique
au saveur exotique
t'hésite pas a rester
si tu la vue... jamais tu le quitte

Credits %

Produced by Mauro Corchia and Matthias Urech

Recorded by Matthias Urech, Groovefactory
Studios, Ostermundigen

Mixed by Pascal Brunkow, Damp Studios, St. Blaise/
Oli Bösch, Livingroomstudio, Oberbottigen (5, 9)/
Matthias Urech, Groovefactory Studios, Ostermun-
digen (4)/ Patrik Zeller, Winegart Studios, Bern (1, 1)

Mastered by Oli Bösch, Livingroomstudio,
Oberbottigen

FSG:

Mauro Corchia - Vocals, Percussion, Programming
Matthias Urech - Guitars, Keyboards, Programming
Adri Angelucci - Rhymes
Sandu Zurbrugg - Keyboards
Thomas Amrein - Rhythm guitars
Oli Meyrat - Bass
Gianni Lanzilotti - Drums

Guests:

Jaba - Vocals (2)
Nino G. - Rhymes, Beatbox (5, 8)
Baze - Rhymes (3)
Shun Danger - Rhymes (9)
Dave Blaser - Trumpet, Flugelhorn (1, 2, 5, 8, 10)
Danu Durrer - Sax (1, 2, 5, 8)
Simon Hirsiger - Trombone (1, 2, 8)
Ben Zahler - Flute (5)
Simon Heggendorn - Violin (6)
Oli Kuster - Rhodes (8)
Alexander Balajew - Drums (9, 10), Percussion
(2, 5, 8, 10)
Dani Hächler - Percussion (1, 6, 7, 8)
Toni Schiavano - Bass (5, 8, 9)
Marcel Suk - Bass (10)

Artwork by TK (www.thomaskaufmann.com)
Band Photo by Thomas Plain (www.grafplain.ch)

Management: FSG Music, Christian Rieder,
+41 79 207 98 41,
management@fusionsquaregarden.ch

Booking: Cult Concerts Agency GmbH,
+41 52 269 09 67, contact@cult-agency.ch
www.cult-agency.ch

Distribution: TBA AG, Glattbrugg, info@tba.ch

Promo: dasoffice.ch, +41 43 541 12 12,
info@dasoffice.ch, www.dasoffice.ch

Danke/Merci/Grazie: Pascal Brunkow, Oli Bösch,
Patrik Zeller, Ale Rausa, Chrigi Rieder, Derrick
Thomson, Patrizia Marcantonio, Ramon Rey,
Thierry Gachnang, Claudia Boggio, Rolf Schlup,
Nick Heizmann, Thomas Kaufmann, Fritz Ott,
Thomas Plain, Bernhard Rieder, Sanyi Laczko, Anne
Carole Beurlet, Sarah, Naima, Casper Style, Nadine,
Diego, Sarah M., Christoph St., Marc, Bali, Karin,
Lilli, Malik, Addis, Gianni, Fäbu, Mimmo, Salento,
Daniel B., Secondos, Susan & Ali C., Daniel C., Rebi,
Romi & Babs, Rolf & Sämti, Reggae.ch

Special thanks to all the musicians who played on
this record.

Very special thanks and all the best to all our
families and friends who supported us and to
Family Meyrat.

www.fusionsquaregarden.ch
www.myspace.com/fusionsquaregarden
www.groovefactory.ch
www.damp-music.com
www.myspace.com/patriksound

